

La Gazette Francophone
International GmbH i.Gr.
Straßburger Straße 13
D-10435 Berlin

Directeur: Régis Présent-Griot

Tel.: +49-30-26373348
Fax: +49-30-48098-629
Mail: presse@lagazette.net
<http://www.lagazette.net>

Communiqué de presse

Berlin, 1^{er} juin 2006

1^{ère} édition de "La Gazette de Berlin", l'unique bimensuel en français des Alpes à la Baltique

Le 1^{er} juin a paru le 1^{er} numéro de "La Gazette de Berlin". Lors d'une conférence de presse au centre de Berlin, le journal a été présenté à des journalistes internationaux.

Ce magazine gratuit traite, en 16 pages, de sujets culturels, économiques et sportifs, complété par un dossier spécial et un agenda qui répertorie les rendez-vous culturels du milieu francophone.

La rédaction, essentiellement berlinoise, est composée de journalistes professionnels originaires de quatre pays différents. Dès le premier numéro, la rédaction compte deux correspondants à Munich (rédactrice généraliste et rédacteur sport), une correspondante à Hambourg et un correspondant à Francfort (économie) qui fournissent des informations en prise avec la réalité locale. A l'avenir, "La Gazette de Berlin" aura au moins un correspondant supplémentaire en Rhénanie.

En 1743, un journal en français du même nom a vu le jour sur une idée du roi Frédéric II de Prusse, ami de Voltaire et admirateur de la philosophie des Lumières. Il traitait des actualités politiques des grandes métropoles européennes.

La nouvelle "Gazette de Berlin" se présente en couleurs, sur papier mat, au format "scandinave" et contient de nombreuses photos et infographies.

La une de ce numéro est consacrée aux préparatifs de la Coupe du monde de football. Comment l'Allemagne se prépare-t-elle à cet événement qui va bouleverser le cœur de sa capitale ? Notre dossier informe le lecteur sur les nombreux changements architecturaux, culturels et sociaux du quartier gouvernemental. La rubrique "Economie" explore le marketing de la "WM" et les turbulences de la Deutsche Bank. En pages "Culture", Céline Robinet, jeune romancière, explore dans sa chronique les nuances entre les humeurs français et allemand. Le début du mois de juin coïncide avec la fin du festival de Cannes. Comment y étaient représentés les films allemands ? Et à Berlin, c'est le début de la semaine de cinéma français. Elvira Frank a rencontré Fabienne Berthaud, réalisatrice de *Frankie*, un film sur les errances d'une top-model interprétée par Diane Krüger. A cela s'ajoutent les interviews du chanteur de reggae Tiken Jah-Fakoly et d'Alban Lefranc, cofondateur d'une revue littéraire franco-allemande. La partie consacrée au sport nous plonge dans les récents scandales du foot italien, et présente le chef qui composera les menus des Bleus pendant leur séjour en Allemagne. Ensuite, la rubrique "Vie pratique" informe les lecteurs sur la possibilité de passer le permis de conduire dans d'autres pays de l'Union Européenne, et donne quelques bons conseils aux francophones prêts à tenter l'aventure. "Die Gazette", la page en allemand, retrace les influences de la langue française sur le "dialecte" berlinois et donne un aperçu historique de l'ancêtre de "La Gazette de Berlin". Une page d'annonces complète le tout, ouverte aux particuliers, mais aussi aux associations et aux entreprises.

L'agenda détachable de quatre pages couvre les nombreux rendez-vous culturels des deux semaines à venir. Tout comme les deux prochains numéros, la 1^{ère} édition de "La Gazette de Berlin" contient un dossier spécial de quatre pages consacré à la Coupe du monde de football.

A partir d'aujourd'hui, le journal est distribué gratuitement dans 200 lieux à Berlin ainsi que dans quelques endroits ciblés à Cologne, Düsseldorf, Francfort, Hambourg, et Munich. Il est également disponible dans des centres culturels et des librairies spécialisées en France. Il est possible de recevoir "La Gazette" dans le monde entier par abonnement.